

ACETINADOS : DEFINIÇÃO DOS PADRÕES PARA O OMJ - HS

Álvaro Blasina

Os canários acetinados tem apresentado nos julgamentos dos Campeonatos Mundiais - HS algumas polêmicas com referência aos critérios a serem aplicados para sua avaliação. Alguns juizes (principalmente da Argentina), defendem a teoria de que esta mutação representa um fator de diluição, sendo portanto contraditório dar mais valor àqueles exemplares que apresentam maior marcação. Essa discordância, ficou mais definida por manifestações verbais que recebi em recente viagem àquele país, e documentada por proposta enviada à OBJO realizada no último Campeonato em Lima - Peru.

A polêmica: no nosso Manual de Julgamento (aprovado e válido para todo o Hemisfério Sul) define: "O fator acetinado se caracteriza pela inibição da melanina negra e concentração da melanina canela (leia-se eumelanina marrom) no centro da pena, formando deste modo um belo contraste com o bordo das penas que apresentam a tonalidade lipocrômica."

Na definição dos critérios, indica Diluição da melanina canela (leia-se eumelanina marrom) formando um desenho típico acetinado. Contraste evidente entre o desenho e a parte lipocrômica. Damos preferência aos pássaros que apresentam expressão máxima no desenho, isto é, a maior

quantidade de canela centralizado no desenho, formando estrias largas e continuas.

Do ponto de vista dos juizes argentinos, o desenho, em se tratando de um diluído, deve se apresentar numa tonalidade bege mais clara, com estrias finas e entrecortadas.

“Do ponto de vista dos juizes Argentinos, o desenho, em se tratando de um diluído, deve se apresentar numa tonalidade bege mais clara, com estrias finas e entrecortadas.”

Considero pessoalmente, que a definição de um determinado padrão de julgamento, seja ele qual for, deve seguir duas regras fundamentais:

1- nítida definição de uma determinada característica genética ou mutação;

2- exaltação dos efeitos fenotípicos de maior beleza que aquele caracter ou mutação podem apresentar.

Com referência à definição

do fator acetinado, considero que é uma das mutações que apresentam menor problema no sentido de sua fácil identificação, tendo em vista que a tonalidade das estrias sempre evidenciam o efeito do fator acetinado sobre a eumelanina canela.

Com referência à beleza desta mutação, considero que o ponto forte da mesma, é o contraste *provocado pela concentração da melanina*, e o lipocromo da região periférica.

A largura do desenho é um tema polêmico. Desenhos muito largos na maioria das vezes diminuem a nitidez e concentração da melanina do desenho extremamente fino e entrecortado, diminui a beleza da mutação.

Em síntese, creio que este é sem dúvidas um tema de extremo interesse e digno de ser discutido amplamente em reunião técnica da OBJO.

Em princípio, a minha posição é a de dar prioridade ao maior contraste possível do desenho por considerar que este é o elemento de maior beleza nos acetinados. Quanto à largura, a mesma seria fina, bem nítida e contínua.

Creio extremamente oportuno tentarmos um amplo intercâmbio de idéias para chegarmos ao melhor resultado e unificação de critérios em todo o HS (Hemisfério Sul).