

LE CHARDONNERET (*Carduelis Carduelis*)

- “Pintassilgo Português” -

René Epicier

O amor e o interesse pelas aves é um comportamento muito antigo, e todos os povos o imentam em maior ou menor grau. O Brasil, no sendo um país riquíssimo em fauna flora, re importou aves do continente Europeu, e canários, periquitos “australianos” até “exóticos” ou seja pássaros indígenas nos seus países de origem.

Dentre os pássaros trazidos da Europa um sempre esteve em destaque, pela sua beleza, pela sua adaptação ao cativeiro e também por hibridar-se com facilidade com o canário. Falo do “*Carduelis Carduelis*” vulgarmente conhecido como “Pintassilgo Português” por ser originalmente importado de Portugal. Hoje esse pássaro é raro entre nós, mas já foi muito freqüente e popular.

Lembrando-me da popularidade que já

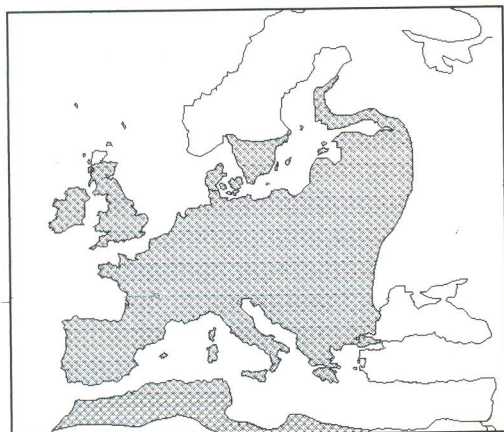
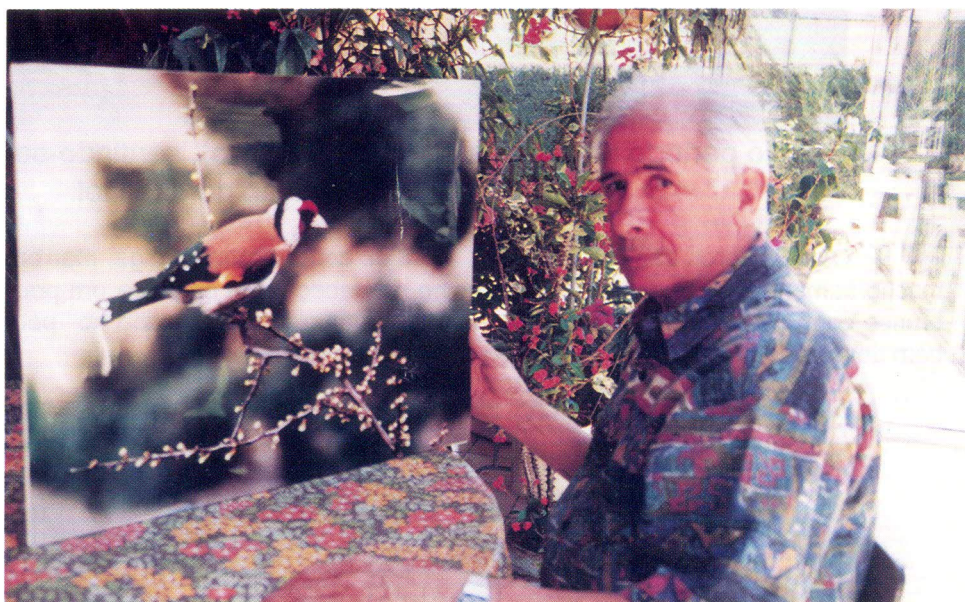
*desfrutou, e dos híbridos que já criei desse pássaro com canário e que por duas vezes me deram títulos mundiais, solicitei ao amigo francês René Epicier que escrevesse sobre o “*Carduelis Carduelis*”.*

Ao morar na Europa por três anos aprendi a apreciar ainda mais essa pequena maravilha da natureza, e espero que o excelente trabalho que segue, ajude a divulgar um pouco mais esse pássaro que já deu tantas alegrias a tantos criadores. **Luiz F.F. Beraldi**

Se é reconhecido que a América do Sul, e sobretudo o Brasil, têm os mais belos pássaros do mundo, a Europa pode se orgulhar de possuir o “Chardonneret”.

Migrador parcial, ele tem muitas subespécies diferenciadas principalmente pelo tamanho; os maiores são encontrados no norte e em locais de altitude.

1. René Epicier (França)



Local de observação



2. Área de limite do Chardonneret

