

# Canários de Porte

## DISSIPADOS OS MITOS EM TORNO DO CANÁRIO CANELA

DEREX DIX

(CAGE AND AVIARY BIRDS - APRIL 15-1995)

O melhor conhecimento sobre genética nos tempos modernos tem dissipado muitos mitos sobre os canários canela, mas permanece somente um mito que continua ameaçando a sobrevivência destes pássaros - é aquele da atual crença de que canário canela é um canário **NORWICH** de cor canela.

É possível verificar-se como isso aconteceu. Nós sabemos que no princípio do século dezoito, haviam canários **NORWICH** portanto seus canela, descritos pelos primeiros pesquisadores como canário de cor marrom-pálido-acinzentado (**NORWICH PALE DANS**).

A partir desses **NORWICH DANS** foram criados pássaros canela, por um processo seletivo, durante o último século.

Ao mesmo tempo, os **NORWICH TURNCROWN** (**NORWICH CREST**) foram também desenvolvidos a partir dos plantéis **NORWICH**.

Os não iniciados provavelmente se referiam a eles de forma inexata como sendo canários **NORWICH CANELA** e **CRESTS**.

Mas, exceto a linhagem antiga, esses pássaros manufaturados nada tinham a ver em comum com o canário **NORWICH**; eles eram muito maiores que os **NORWICH** e, esta verdade permanece até hoje. Eles também continuam ligados ao tipo original do standard, do qual foram criados.

Com certeza, no fim do século, o canário **CREST** e o canário **CANELA** foram aceitos como variedade separadas. O canário **CREST** nunca teve qualquer problema de identidade; com um grande tufo de penas sobre a cabeça, mesmo aqueles criadores menos esclarecidos, não poderiam tentar criá-los como o standard tipo **NORWICH**.

Os canários **CANELA** foram menos afortunados; nunca tão populares como os de topete, foram atingidos pelas duas guerras mundiais devido sua fragilidade numérica.

Adicionado a isso, eles tinham sido disputados de forma irregular pelos criadores de canários **NORWICH**, que acreditavam que o "sangue" canela poderia melhorar a qualidade de plumagem dos seus plantéis.

Após a 2ª Guerra Mundial, os poucos **CANELAS** que sobraram foram cuidados pelas sociedades locais, estabelecendo-se uma classe ou duas para eles em suas exposições, por falta de conhecimento, foram colocados junto com a classe dos **NORWICH**.

Isso ainda não é surpreendente porque muitos dos "sangue" **CANELA**, foram adotados pelos plantéis de **NORWICH**, adquiridos a partir das primeiras práticas irregulares.

Infortunadamente, isso prova um desastre para a raça do **CANÁRIO CANELA**.

Esse problema não se tornou aparente até que os **CANÁRIOS CANELA** foram colocados juntos e, os criadores começaram a criar os **CANELA** puros.

Somente aí eles perceberam que apesar de parecem similares em tipo ao **NORWICH**, eles não eram realmente iguais.

Daí em diante, os aficionados têm tentado o impossível: fazer o **CANELA** conforme o tipo **NORWICH**.

A discussão é que se o **CANELA** for permanentemente cruzado com **NORWICH**, este irá ficar próximo do tipo **NORWICH**, porém perderá a cor; se fizer retrocruzamento com o **CANELA**, este vai adquirir alguma cor, mas perderá o tipo.

Efetivamente, nós não poderemos ter TIPO e COR neste mesmo pássaro.

Aqueles que desejam um bom tipo **NORWICH**, irão no retrocasalamento para **NORWICH** mas, terminarão em um **NORWICH** de cor marrom-pálido.

Os que desejam o brilho da super cor do real **CANÁRIO CANELA**, terão que aceitar o tipo dessa variedade; são canários que têm tipos semelhantes.

Esses canários **CANELA** são produto de acasalamentos de **CANELA** x **CANELA** através de sucessivas gerações, e a despeito da popular crença, não há o desenvolvimento da "cabeça - de - cobra", não perdem o tamanho - pelo contrário - são muito maiores que os **NORWICH** normais e, com certeza, não perdem o vigor.

Eles têm uma cor maravilhosa e retratam a rara beleza de um verdadeiro **CANÁRIO CANELA**.

Muitos criadores não verão um verdadeiro canário canela, se não entenderem que eles são de um variedade diversa e, as classes para eles são estipuladas nas grandes exposições, com juizes capazes de julgar de acordo com o standard aprovado.

Felizmente, a popularidade do **CANÁRIO CANELA**, está novamente ganhando terreno, especialmente na **EAST ANGLIA**, com o patrocínio do **CLUBE DE CANELAS** que tem sido palco das maiores apresentações de **CANÁRIOS CANELA**, da mais alta qualidade, jamais vista em muitos anos.

Quem deseja detalhes do "**EAST ANGLIAN CINHAMON CANARY CLUB**", poderá contatar o secretário **Anthony** pelo telefone ( **01603** ) **32348**.

Tradução : Flávio E. Calixto