

O CANÁRIO EM JULGAMENTO

Eliane Seixas

A evolução da qualidade dos pássaros apresentados nos concursos é espantosa.

Podemos avaliar esta evolução através da transmissão genética à prole, a cada ano nos Campeonatos Brasileiros, onde aparecem muitos exemplares de altíssimo nível técnico, muita bem enquadrado nas exigências previamente estudados e definidas pela OBJO/FOB/HS.

Os criadores que pretendam bom desempenho técnico nos Campeonatos, certamente, deverão degustar seu "livro de cabeceira": o Manual Técnico de Julgamento de Canários de Cor ou Porte da OBJO, absorvendo dele as principais características da cada cor, o critério de julgamento e a pontuação adotada pela Entidade .

Os criadores mais experientes sabem que é essencial para seu sucesso, conhecerem esses critérios, assim como a Tabela de Pontuação usada pelos Juizes na avaliação de seus pássaros.

O desconhecimento destes critérios provoca muitas dúvidas na escolha dos canários para concurso, tais como: será que o juiz vai preferir este canário grande ou aquele pequeno com mais cor?

Levo este exemplar com plumagem mais aderente ou aquele com pés mais pretos?

A resposta para estas e outras perguntas estão na tabela de Pontuação que veremos a seguir:

	LIPOCRÔMICOS	MELÂNICOS
VARIEDADE	30	15
CATEGORIA	20	10
TIPO	0	25
PLUMAGEM	15	15
TAMANHO	10	10
FORMA	10	10
ELEGÂNCIA	10	10
APRESENTAÇÃO	5	5

Analisando a tabela acima podemos tirar algumas conclusões:

1 - Nos canários Lipocrômicos o item que mais vale é a Variedade(30% do total) e se refere à qualidade , à intensidade e à uniformidade do lipocromo na plumagem.2- Nos Melânicos, o Tipo (qualidade e quantidade de melaninas é o item de maior valor (25% do total) . Porém sem desmerecer a Variedade que é muito importante, já

que estes também são Canários de Cor.

3- A categoria tem pontuações diferentes nos Lipocrômicos e nos Melânicos, porém sua influência deverá ser percentualmente semelhante no julgamento dos exemplares. Por exemplo: o mesmo defeito de máscara num mosaico Lipocrômico ou num Melânico , deveria penalizá-los com o mesmo percentual de desconto de pontos. Assim supondo 10% de perda no item, o Lipocrômico perderia 2 pontos enquanto o Melânico perderia 1 ponto.

4- A Plumagem é um item muito importante, valendo 15% do total pois, uma boa plumagem, permitirá beleza especial nos lipocrômicos e proporcionará um bom desenho nos melânicos.

5- E o Tamanho? Item tão admirado pelos iniciantes!

Este influencia pouco no julgamento, pois sua análise consiste em retirar pontos do exemplar, se este for menor ou maior que o padrão 9 de 13 a 15 cm), coisa que raramente acontece.

Repare que este item apenas 10% do total enquanto o lipocromo e as melaninas valem (50%) . Pense nisto.

6- A Forma valendo 10% do total da pontuação merece atenção dos criadores, pois um canário ruim de Forma dificilmente conseguirá ótimo desempenho.

7- A Elegância está diretamente ligada à Forma, pois um pássaro de má forma, normalmente não será elegante.

Este item avaliado pela postura é pelo comportamento do pássaro ao se apresentar para julgamento, valendo 10 pontos.

8- A apresentação, embora tenha 5% do valor total dos pontos, é um item importante.

Um pássaro em perfeitas condições de saúde e higiene., possibilita uma análise real de sua qualidade, principalmente no Brancos (linha clara de um modo geral). Sendo o Concurso de Canários equivalente a um Concurso de Beleza, o criador deve caprichar nos banhos, limpeza das patas, bicos e unhas, para boa "performance" na Apresentação.

	LIPOCRÔMICOS	MELÂNICOS
VARIEDADE + CATEGORIA	50	35
TIPO	0	25
PLUMAGEM	15	15
TAMANHO	10	10
FORMA	10	10
ELEGÂNCIA	10	10
APRESENTAÇÃO	5	5

Observando a tabela acima concluímos :

1 - Como estes canários não possuem a análise da Categoria se torna impossível e esta é acoplada à variedade, tornando-se um único item, valendo 50 pontos nos lipocrômicos e 35 nos melânicos.

2- É importante observar (veja tabelas) que o Tipo, a Plumagem., a Forma, a Elegância, o Tamanho e a Apresentação, não se modificam com a variação da cor do lipocromo.

Podemos deduzir: que dos itens avaliados num julgamento, a combinação : Variedade + Categoria + Tipo, vale 50% da pontuação total. Isto é muito coerente, pois estes são itens realmente ligados à cor do pássaro, o que vem demonstrar sua realeza.

Finalizando, gostaria de afirmar que o Canário, embora seja avaliado em detalhes (vários itens) , É UM CONJUNTO. Este conjunto caracteriza o pássaro.

Seria a soma total dos pontos obtidos pelo exemplar, que deverá se aproximar ao máximo do padrão ideal definido pela OBJO.

O juiz, com sua integridade e imparcialidade, tem a função de analisar, respeitando as normas oficiais e deixando de lado seu gosto pessoal, discernindo entre todos os pássaros apresentados, o melhor.

Isto não é tarefa fácil, pois consiste numa contínua reciclagem do juiz, aprimorando seu conhecimento, o que gratifica sua alma.
