

SOBRE AS ÚLTIMAS MUTAÇÕES

Arnaldo Silva Araújo



Mutação Onix - Ainda não reconhecida e nem incluída na codificação oficial da FOB/OBJO

Nas primeiras exposições que visitei este ano, assim como em alguns criadouros, vi pássaros topázios de tão diferentes e inesperados tipos, que me deram a idéia de escrever este artigo. Ano passado, quando viajei à Europa, tinha como um dos meus objetivos ver e, se possível, adquirir canários das últimas mutações aparecidas. Pensava em comprar topázios de todos os tipos, além dos eumos e onixes. Para minha surpresa, constatei logo que a tarefa não seria muito simples.

Quanto aos topázios, encontramos facilmente os do tipo ágata vermelho mosaico. No entanto, vimos que ainda há muitas divergências entre os criadores quanto ao padrão ideal. Perguntamos invariavelmente a todos os que visitamos qual era o melhor ágata topázio. As respostas eram indefinidas, até que em um criador italiano apareceu a mais curiosa: o melhor tipo é o que o juiz preferir! E vejam que os topázios já são expostos há pelo menos quatro anos no Hemisfério Norte, e já têm padrão definido pela COM. Outras cores dos topázios mostraram-se raríssimas.

Consegui adquirir ágata topázio prateado, ágata topázio mosaico, e no final da viagem surgiram alguns ágata topázio vermelho marfim nevado. O criador destes últimos nos informou que não é possível, pelo menos pôr enquanto, produzir

bons pássaros intensos. Conseguimos também comprar alguns exemplares da série negro-marrom oxidados, como verdes e azuis topázios e ainda cobres mosaicos, que mostram diversidade de tipo. Essa variação traduz, a meu ver, que essas novas mutações precisam de alguns anos para sua fixação definitiva, além da necessária compreensão de seu funcionamento genético e avaliação do tipo ideal.

Na Bélgica vimos também muitos Eumos, mais uma mutação que reduz fortemente as melaninas marrons. Não estão concorrendo oficialmente, ainda, mas pode-se ver que há muitos criadores interessados em trabalhar com esses pássaros. No meu ponto de vista, pelo menos por enquanto, os pássaros não são muito interessantes. As cores não são particularmente diferentes de alguns tipos clássicos já existentes. Por coincidência, aliás que se repete em quase todas as mutações já surgidas, os tipos mais bonitos são os ágatas. Os ágatas eumos mostram-se desenho assemelhado ao dos ágatas opalinos e principalmente ao dos acetinados (isabelinos/canelas), tendo como característica olhos avermelhados. Ouvimos também dizer que a mutação apresenta problemas de vitalidade, de origem não identificada, que provocam a morte repentina de alguns exemplares. Não há padrão oficial para esses canários. O Beraldi, que viajou

comigo, adquiriu um casal de ágatas e umos amarelo intenso/prateado de um criador italiano, mas um dos pássaros já morreu.

Outra grande curiosidade era em relação aos onixes. O primeiro que tivemos foi na Holanda, no criadouro do Sr. Van Santem. Ele nos mostrou alguns exemplares, dos quatro tipos clássicos existentes. Apesar das muitas informações que ele nos deu, além do seu esforço em explicar o comportamento genético da mutação, não vimos nada de marcante, que pudesse se traduzir em uma cor realmente nova. Soubemos inclusive de um caso de pássaros onixes expostos experimentalmente que foram julgados inadvertidamente, por um juiz desavisado, como pássaros clássicos.

Na Itália, vimos uns poucos exemplares no criadouro do Sr. Bertolini. Esses eram bastante parecidos com os pássaros cujas fotos foram publicadas na nossa revista, originárias da Espanha.

Lembram muito o tipo dos asas-cinzas, talvez apenas mais escuros. Ouvimos explicações quanto à origem desses canários que podem explicar a diversidade dos tipos encontrados. Disseram - nos que o criador espanhol, em cujo plantel surgiram os primeiros exemplares, não procurou fixar a mutação inicialmente nos tipos clássicos. Partiu logo para acasalamentos com as várias mutações já conhecidas em nossa nomenclatura. Dessa forma, parece ter-se tornado mais complexo o trabalho de seleção e fixação da nova variedade. Não foi possível adquirir nenhum exemplar para saciar a nossa curiosidade.

Como vemos, o trabalho do homem é sempre muito importante na seleção de novas mutações, mas precisa haver método muito definido para que se possa atingir bons resultados, que muitas vezes demandam tempo significativo para aparecer.



Mutação Topázio - Àgata Topázio Vermelho Mosaico