

Roller Harzer

Louis Paulo Mandelli

Juiz Ornitológico - OBJO

A Impressão Geral ou Efeito Geral, (Gesamteindruck), que está na escala alemã de canários de canto clássico, (Einheitskala), pontua de 1 (um) a 9 (nove) pontos positivos a cada pássaro, cuja pontuação não se estrutura na harmonia do canto clássico, mas, cuja pontuação se estrutura na soma das 04 tours básicas, (hohlrol, knorr, hohlklingel, pfeife), à luz da tabela seguinte:

72 pontos na soma das 04 tours básicas.....	9 pontos;
69 pontos na soma das 04 tours básicas.....	8 pontos;
66 pontos na soma das 04 tours básicas.....	7 pontos;
63 pontos na soma das 04 tours básicas.....	6 pontos;
60 pontos na soma das 04 tours básicas.....	5 pontos;
57 pontos na soma das 04 tours básicas.....	4 pontos;
54 pontos na soma das 04 tours básicas.....	3 pontos;
51 pontos na soma das 04 tours básicas.....	2 pontos;
48 pontos na soma das 04 tours básicas.....	1 ponto.

A tabela resolveu as dúvidas postas nos julgamentos do Hemisfério-Norte e do Hemisfério-Sul, pois, a crítica era de que a pontuação do efeito geral ficava ao arbítrio do critério subjetivista do julgador, isto é, que o julgador detinha nas suas mãos o poder absoluto de decidir o julgamento, cuja crítica foi resolvida pela

aplicação de critério objetivista de julgamento.

O desempate entre indivíduos ou o desempate entre conjuntos, é solucionado pela soma das tours básicas e, no caso de persistir o empate, busca-se a supremacia de tour por tour básica, seguindo a ordem da escala alemã, até o desempate entre os indivíduos ou até o desempate entre os conjuntos, desconsiderando-se quaisquer outras tours.

A pontuação máxima do canário de canto clássico pode atingir 90 (noventa) pontos, descontando-se da impressão geral os pontos que ultrapassarem a pontuação máxima, cujo rigorismo é aplicável na Alemanha, mas não é aplicável na Bélgica e na Holanda, cuja pontuação pode atingir até 100 pontos.

A wasserrole passou à wassertour e a klingeltour passou à klingel e klingerol, à luz da escala alemã em vigor.

A hohlrol e a hohlklingel têm a mesma natureza, fato pelo que sua pontuação é máxima, média e mínima, mas, sempre no mesmo nível, a schockel e a pfeife têm a mesma natureza, aplicando-se-lhes, portanto, idêntica solução.

Os pássaros deverão dormir em temperatura de 18º a 21º para cantar no concurso, sob pena de "stresse" na hora do concurso, com graves prejuízos no julgamento.

Brasil
ORNITOLÓGICO

1
3
4
5
7
9
11
13
14
15
17
19
21
23
27
31