

texto e fotos: Antonio Carlos Lemo - Juiz OBJO/FOB

A canaricultura de porte no Brasil vem evoluindo rapidamente nos últimos anos, tendo em vista a quantidade e a qualidade dos canários apresentados nos campeonatos nacionais.

Uma raça que tem chamado a atenção devido a sua grande presença nos campeonatos regionais e no nacional é a Topete Alemão.

Mais importante que a quantidade, é o fato que vem aparecendo cores que antes não se via no Campeonato Brasileiro, como por exemplo, vermelho intenso e nevado, cobre, azul, canela e até ágata.

É importante lembrar que para estas cores chegarem ao brasileiro, antes elas concorrem nos clubes, diretamente com os brancos e com os amarelos e que não é fácil um azul passar à frente de um branco ou um verde intenso passar por um amarelo intenso, mesmo porque, são minoria.

Para melhorar ainda mais a qualidade desta raça, os criadores precisam conhecer um pouco mais sobre a composição das cores dos canários. Uma boa pedida é ler o Manual de Julgamento de Canários de Cor e o Manual de Julgamento de Canários de Porte da OBJO/FOB.

Após a leitura dessas obras, o criador terá em mente os seguintes fatores:

1º- O Topete Alemão é um CANÁRIO DE COR com topete;

2º - O topete tem características próprias da raça.

Sendo um CANÁRIO DE COR, no julgamento, embora e s t e j a m concorrendo diversas

composições de cores, estas são analisadas de acordo com o padrão de cada uma.

Nas cores “lipocrômicas”, amarelos, vermelhos e brancos, três elementos são de grande importância: - *Grau de Pureza, Teor Quantitativo e Uniformidade.*

- **Grau de Pureza:** - A plumagem deve ter a tonalidade mais pura possível. Nos amarelos, o lipocromo deverá ser limão o menos dourado possível, no Vermelho, o lipocromo deverá ser o mais vermelho e vivo possível, no Vermelho marfim, lipocromo rosa vivo.

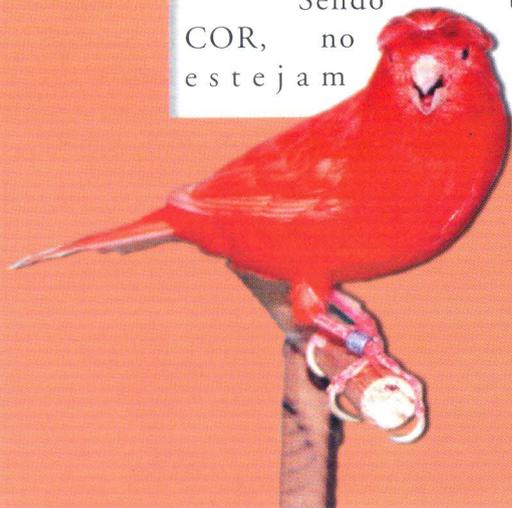
- **Teor Quantitativo:** - É a quantidade de lipocromo expressa na plumagem, ou seja, quanto mais lipocromo melhor. Nos marfins, a expressão máxima não pode causar dúvida quanto ao fator.

- **Uniformidade:** - Deve dar à plumagem a sensação de homogeneidade na pigmentação, não havendo zonas de concentração de lipocromo.

Temos hoje 3 classes para concurso. Os intensos, os nevados e os brancos, concorrendo juntos os lipocrômicos e os melânicos.

Intenso: - Nesta categoria, os exemplares mais valorizados são os que apresentam as penas coloridas até sua extremidade, sem presença de “schimell” (superposição de penas com as bordas despigmentadas). Ao contrário, o exemplar será fraco se houver schimell generalizado na plumagem e descoloração nas rêmiges e retrizes (penas grandes das asas e cauda).

Nevado: - A particularidade nesta categoria é que a pigmentação das penas não chega



Topete Alemão

até as bordas, deixando assim, uma faixa sem pigmento nas extremidades. A superposição dessas penas com as bordas despigmentadas dá um efeito visual de pequenas escamas distribuídas pelo corpo do pássaro. A preferência será sempre pelo pássaro que apresentar nevação curta e uniformemente distribuída, sendo considerado fraco o pássaro que apresentar nevação defeituosa, com tendência ao mosaico ou ao intenso.

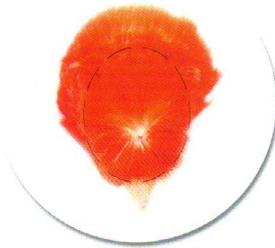
Branco (dominante e recessivo): - O Canário Branco Dominante é caracterizado pela quase total ausência de lipocromo na plumagem, sendo o mesmo visível apenas em algumas áreas. O ideal é que sejam visíveis pequenos traços nas rêmiges e que sejam de cor amarelo limão vivo, se for de cor laranja o pássaro deve ser desclassificado. O restante da plumagem deve ser branco brilhante e limpo.

O canário branco recessivo é caracterizado pela total ausência do lipocromo. Deve ser o mais branco e luminoso possível, sendo fracos os exemplares sem brilho, de cor apagada.

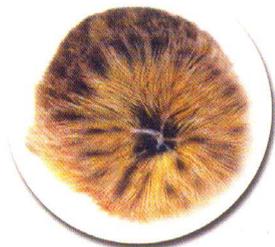
Nos pássaros melânicos (pássaros que possuem a subplumagem pigmentada) um item importante é o tipo (natureza e grau de pigmentação das melaninas).

Aos amigos que desejam criar Topete Alemão "melânicos" torna-se imprescindível a leitura do Manual de Julgamento de Canários de Cor, que tem textos de fácil compreensão.

Quanto ao topete, este tem características próprias da raça e estas devem ser levadas em



Na foto ao lado, podemos observar a formação em elipse (oval, oblongo) do topete, deixando à mostra o bico.



Ao contrário, na raça Gloster, o topete deve ser denso e o mais redondo possível. Note-se que a plumagem encobre o bico.



Nos lipocrômicos, o topete poderá ser melânico ou grisalho, nunca manchado como observamos ao lado, pois, este defeito é motivo de desclassificação do pássaro.



Nos melânicos, o topete deverá ser de cor idêntica ao restante da plumagem. Qualquer pena lipocrômica ou despigmentada e falta de corante nos carotenados é motivo de desclassificação do pássaro.



Topete Alemão

consideração desde o momento do acasalamento.

O topete corresponde ao formato da cabeça do pássaro, e no caso do Topete Alemão, este deverá ser oval, diferente da cabeça do Gloster que deverá ser o mais redonda possível.

Para se obter topetes elípticos, devemos acasalar sempre pássaros com cabeças elípticas, dando preferência à indivíduos provenientes da raça (filhos de Topete Alemão).

Os olhos e bicos devem permanecer

sempre visíveis, portanto, topetes muito densos não são bem vindos. A nuca deve estar bem coberta com as penas formando uma pequena elevação. Deve-se ficar atento a este item quando do acasalamento, não devendo aproveitar para matrizes os indivíduos que tiverem grandes áreas calvas na região da nuca, pois, este defeito estará presente na maioria dos filhotes.

Na edição nº 29, de setembro de 1997, nosso mestre José Luis de Castro Silva (General), publicou um excelente artigo que trata exclusivamente de topetes. Vale a pena conferir.



◀ Nestas fotos notamos a pouca densidade de plumagem no topete, deixando à mostra os olhos e o bico. ▶



▶ Área calva na nuca. Quando excessiva pode levar o pássaro à desclassificação



▶ Topete fendido (aberto) motivo de desclassificação

O melhor a fazer, com relação aos defeitos aqui comentados, é a eliminação no plantel dos pássaros que os apresentarem.

Espero que com estas pequenas informações, os amigos criadores possam melhorar ainda mais esta maravilhosa raça de canários que tem o privilégio de possuir mais de 250 variações possíveis de cores.

