

Canaricultura de Porte no Brasil

Evolução ou Retrocesso

Durante o 55º Campeonato Brasileiro foram depositadas nas urnas diversas sugestões e algumas críticas, sendo que dessas, a maioria referia-se ao Segmento Canários de Porte:

- 1- “Melhores critérios de julgamento dos canários de porte” (sic),
- 2- “Raça espanhola em gaiolas pequenas” (sic),
- 3- “Olhar com mais carinho os canários de porte” (sic),
- 4- “Canários de porte não são tratados como os de cor, eles são menosprezados” (sic),
- 5- “Canários de porte sem apoio” (sic),
- 6- “As gaiolas de porte não estavam com a numeração seqüencial, dificultando demasiadamente os criadores” (sic),
- 7- “Gaiolas de porte estavam incorretas” (sic),
- 8- “Seguir o que diz o Manual e não pegar o canário para encontrar pinta” (sic),
- 9- “Dúvida nos canários pintados” (sic),
- 10- “Evitar que os juízes que

criam certa série fiquem circulando no local de julgamento” (sic).

No primeiro momento não dei muita atenção, pois tenho certeza que elas partiram de pessoas que não acompanham de perto o crescimento do Segmento de Porte. Mas, passados esses meses, conversando com o amigo Dr. Gilson Soares, cheguei a conclusão que essas “críticas” me proporcionam um excelente argumento para poder falar um pouco do muito que fizemos pelo Segmento de Canários de Porte nesses seis anos que estamos na diretoria da FOB.

Digo que somente um criador que não acompanha a canaricultura de Porte poderia fazer estas críticas, pois, um verdadeiro criador que acompanhou a evolução do Porte nesses últimos anos, não criticaria e sim elogiaria, mas elogiar é muito mais difícil do que criticar, pois, o elogio sai da alma das pessoas que são otimistas e que tem ampla visão do meio em que vivem.

Vejamos:

- Fizemos a inclusão na nomenclatura de 3 novas raças em tempo real juntamente com a COM HN e ainda incluímos o Padovano e o Fiorino sem topete,

- Fizemos abertura, a exemplo do Gloster, nas raças - Fife, Border, Norwich, Espanhola e Topete Alemão em classes aumentando assim as possibilidades para o criador colocar todos os seus pássaros em julgamento e atualizamos o Standard da raça Yorkshire, a exemplo da COM HN,

- Confeccionamos o MELHOR MANUAL DE JULGAMENTO DE CANÁRIOS DE POSTURA DO MUNDO, com Standards, desenhos oficiais, fotos de pássaros campeões mundiais e comentários sobre todas as raças com critérios técnicos de julgamento claramente definidos. Resultado de um trabalho feito com muito apuro e responsabilidade, Manual este, considerado o melhor e mais completo pelos próprios juízes da Europa. Recebo até hoje, um ano após o lançamento, elogios via carta e e-mail dos juízes e criadores de Portugal, Espanha, Itália, Argentina, Uruguai e Chile,

- Confeccionamos 3000 gaiolas multiuso padronizadas para dar maior conforto aos pássaros

e aos organizadores dos Campeonatos, em breve teremos em ordem todas as gaiolas de que necessitamos para acolher todas as raças igualmente, pois, estamos fabricando mais 2000 gaiolas, sendo 1000 multiuso,

- Concluimos um projeto antigo da nova nomenclatura, codificando as raças dando a possibilidade de novas inclusões sem ter que alterar todos os códigos,
- Abrimos a possibilidade para o criador brasileiro desenvolver uma nova raça com código previamente definido na nomenclatura, ao mesmo tempo disponibilizamos no site da FOB a atualização do Programa de Concursos,
- Abrimos inscrição para Curso de Canaricultura de Porte, com ciclo de palestras que seriam ministradas por juizes e criadores competentes, mas infelizmente tivemos somente quatro inscrições, impossibilitando o prosseguimento.

Infelizmente, o criador sempre reclama.

Veja só: - Durante anos ouvi reclamações que os Frisados Parisienses deveriam ser julgados no primeiro dia de julgamento, pois, no último dia estariam desarrumados pelo efeito dos transeuntes no corredor, pela gaiola diferente a que está acostumado na casa do criador, etc. Pois é, este ano ouvi reclamações porque foram

julgados no primeiro dia de julgamento. Dos mesmos criadores! Pode?

Quanto aos pássaros, eles têm, por parte da administração do concurso, o mesmo tratamento dado aos canários de Cor. Por parte dos juizes está patente o carinho e a abnegação nos quatro dias de julgamento, quando se trabalha durante 9 horas diárias, apenas por amor aos pássaros e ao nosso hobby.

Sobre a disposição das gaiolas, talvez o reclamante esteja reportando-se ao fato dos canários de porte, diferentemente dos de cor, estarem colocados por raça e não por clube. Tal fato se deu porque as gaiolas são diferentes em seu tamanho e formato o que dificulta e até impede a sua colocação por clube. No entanto essa fórmula facilita muito o julgamento e ainda permite a todos os criadores ver e comparar os pássaros da mesma raça, pois, estão todos juntos, seqüencialmente dispostos.

Sobre o questionamento de que não se deve pegar o pássaro na mão, acho que esse ato é comum em nosso meio e necessário, pois, o julgamento de canários de Porte é totalmente diferente do julgamento de canários de Cor.

Precisamos nos certificar se o que estamos vendo no pássaro realmente existe, por exemplo, um Norwich com a plumagem que são assenta em determinada região precisa ser pego na mão para certificação de um quisto ou se é somente defeito na plumagem, no primeiro caso ele será desclassificado e no segundo somente perderá pontos na forma e na plumagem, ou seja, um juiz somente pega um pássaro na mão

para comprovar alguma observação feita durante o julgamento, mesmo assim, após o julgamento concluído. Caso seja comprovado algum problema, o pássaro é desclassificado e coloca-se outro pássaro previamente analisado em seu lugar.

Não é raro aparecerem pássaros das classes lipocrômicas com penas melânicas aparentes nas coxas e se forem perfeitamente visíveis o pássaro provavelmente será pego para que conste na lista de desclassificação se realmente são penas ou em caso de sujeira continuará na disputa.

Dúvidas entre pintados e melânicos, é observação resultante da opinião do criador que a fez, para os juizes, não existem dúvidas, o novo manual é muito claro nesse item, são considerados pintados os exemplares que apresentam área clara (lipocrômica) da plumagem **SENSIVELMENTE SUPERIOR A 60% DO CORPO**, ou seja, bem mais que a metade da plumagem. Pode haver erro? Pode, mas são poucos, precisamos olhar os benefícios que essa abertura proporciona. Vejam a quantidade de pássaros bons inscritos em todas as classes, pássaros que se não fosse pela abertura estariam em casa ou na área de venda.

Precisamos ser coerentes e também perder a "vergonha" e elogiar as evoluções conquistadas.

"O homem têm três caminhos para agir sabiamente:
O primeiro é a meditação: que é o mais nobre;
O segundo é a imitação: que é o mais fácil;
O terceiro é a experiência: que é o mais amargo".

Confúcio

