



# Proposta técnica para a raça Topete Alemão

Flávio Eustáquio Calixto  
Juiz OBJO/FOB

## HISTÓRICO:

Há bem mais de vinte anos, quinze destes atuando como juiz no segmento de porte, vimos acompanhando o avanço técnico de diversas raças, com um crescimento significativo de criadores.

Nos últimos dez anos, o TOPETE ALEMÃO vem apresentando um salto de qualidade, principalmente nos lipocrômicos clássicos, com e sem fator (Branco/Branco Dominantes, Intensos e Nevados) e, já há exemplares bastante interessantes nos negro-marrons oxidados com e sem fator (Azuis/Azuis Dominantes, Verdes e, Cobre Intensos e Nevados).

Por outro lado, devido à abertura prevista para esta raça, onde todas as cores da nomenclatura de canários de cor são permitidas, aparecem nos concursos, tanto nos regionais como no Brasileiro, exemplares de qualidade muito baixa. Além disso, são julgadas todas as cores enquadradas nos demais melânicos, separados unicamente por com fator e sem fator. Assim, temos uma miscelânea que dificulta sobremaneira o trabalho de julgamento, principalmente se considerarmos que o segmento em questão é o de porte, onde pouquíssimos são os juízes que têm habilitação e competência para tal função. Se já há dificuldades para uma cor em separado, imaginemos julgar diferentes possibilidades!

Neste contexto, vemos um prejuízo significativo para a raça, que assim, apresenta apenas um crescimento horizontal, de volume e, com todos os inconvenientes advindos deste.

Por isso, apresentamos a nossa Proposta Técnica, com a sincera intenção de aumentar as possibilidades de avanço real, que implica o crescimento da qualidade, dentro de critérios justos de

avaliação, coerentes com o segmento ornitológico em questão.

## PROPOSTA:

A) - Na página 116 - item 2 do Manual de Julgamento de Canários de Porte - "Resumo Técnico da Raça: TOPETE ALEMÃO, há a seguinte redação:

Cor - 20 pontos

Todas as cores da nomenclatura de canários de cor, podendo, porém, nos lipocrômicos o topete ser lipocrômico, melânico ou grisalho, nunca manchado.

## Nova redação:

Cor: 20 pontos:

Serão admitidos para concurso os pássaros que se enquadrarem no descrito abaixo:

- Lipocrômicos sem fator  
BRANCO  
BRANCO DOMINANTE  
AMARELO INTENSO  
AMARELO NEVADO

- Lipocrômicos com fator  
VERMELHO INTENSO  
VERMELHO NEVADO  
VERMELHO URUCUM INTENSO  
VERMELHO URUCUM NEVADO

- Melânicos sem fator  
AZUL  
AZUL DOMINANTE  
VERDE INTENSO  
VERDE NEVADO

- Melânicos com fator  
COBRE INTENSO  
COBRE NEVADO

B) - No item 1 do mesmo Resumo Técnico - mesma página 116 está:

Topete: 25 pontos

O topete é oval e corresponde à forma ovalada da cabeça. Ponto central ou linha menor possível inserido na parte da frente do topete. Olhos visíveis.

## Nova redação:

Topete - 25 pontos

O topete é oval e corresponde à forma ovalada da cabeça. Ponto ou linha menor possível, ligeiramente afastado do centro em direção à parte frontal do topete. Olhos visíveis.

Nos lipocrômicos, o topete pode ser lipocrômico, grisalho ou melânico; nunca manchado. Portanto, mancha melânica no topete lipocrômico ou grisalho ou, mancha lipocrômica no topete melânico são defeitos desclassificatórios.

Nos pássaros melânicos, topete deverá ter a mesma cor que o restante da plumagem.

OBS.: Todos os demais itens estão mantidos, inclusive a planilha de julgamento.

Está mantida a Nomenclatura atual e respectivos códigos, incluindo a mutação URUCUM (uma realidade já presente nos Campeonatos).

## ALTERNATIVA:

Caso sejam mantidos os atuais critérios, julgo interessante pensar na possibilidade do TOPETE ALEMÃO vir a ser julgado por juiz habilitado, devido aos múltiplos fatores que compõem cada cor. Habilitar-se a julgar o item "topete" não requer maiores esforços.

## CONCLUSÃO:

Durante os últimos Campeonatos Brasileiros, este tem sido um assunto frequente e, ao término deste CB de 2009, decidimos apresentar esta Proposta, com a segurança de que neste momento, ela é a que traduz os nossos anseios de manutenção da qualidade e coerência.

Optarmos pela linha clássica deve-se ao fato de que ela foi, seguramente, o início da grande maioria de nós, como criadores de canários e, portanto algo mais familiar aos juízes de porte. Assim, com pequenos ajustes, torna-se possível realizar julgamentos criteriosos e conscientes. •