

Análise da proposta técnica para a raça **Topete Alemão**

José Luís de Castro Silva
Juiz OBJO/FOB - OMJ/COM

I - INTRODUÇÃO

Recebi do juiz Flávio Calixto uma proposta técnica para alteração das condições de julgamento da raça TOPETE ALEMÃO.

Achei bastante interessante e entendo ser assunto para ser discutido pelos juízes do segmento de Porte para posterior apresentação a OBJO, FOB e COM HS.

Não podemos esquecer que somente a Federação do país que criou a raça pode alterar as regras de acordo com as normas da COM HN.

Temos, porém, possibilidade de introduzir modificações a título experimental.

Na proposta do Flávio que em meu modo de ver, acompanha o que acontece nos Campeonatos, ou seja, os pássaros vencedores são quase sempre, geneticamente os negro oxidados, isto é, aqueles que possuem a estrutura de plumagem mais consistente VERDES, AZUIS e COBRES entre os melânicos.

Há, entretanto, alguns conceitos que necessitamos firmar em nossa discussão.

II - CONCEITOS

1- O TOPETE ALEMÃO é uma raça de canários de porte cujo item de maior valor no julgamento é o topete.

2- O topete ideal está descrito em nosso Manual e os melhores são sempre os que apresentam estrutura de plumagem mais consistente, ou seja, a que corresponde aos negros oxidados (depósitos tanto de lipocromo como de melaninas em suas máximas expressões).

3- A permissão para que os pássaros que chamamos lipocrômicos possuíssem topetes grisalhos ou melânicos, já justifica a tentativa de melhorar a estrutura da plumagem dos pássaros de corpo claro para obtenção de melhores topetes.

Na verdade os pássaros de topete grisalho são geneticamente marcados e os de topete melânico são de acordo com as nossas regras pintados, só que as melaninas só podem se expressar na cabeça, partindo do ponto central do

topete.

Mal comparando, algo parecido com o que ocorre com o lipocromo da calota dos pássaros da raça LIZARD.

4- Os pássaros lipocrômicos puros tem em dupla dose o fator (e) que inibe qualquer depósito de melaninas. Os pássaros que apresentam melaninas no topete tem genótipo heterozigoto (E/e) e não são lipocrômicos como chamamos.

5- Mesmo os lipocrômicos puros, geneticamente são: negro oxidados, marrom oxidados, negro diluídos (ágatas) ou marrom diluídos (isabelinos) só que pela ação inibidora de (e/e) em relação as melaninas, só exibem o lipocromo.

Para saber o genótipo do macho claro com topete, para os novatos basta acasalá-lo a uma fêmea isabelina normal. Os filhotes, todos pintados apresentarão manchas melânicas do tipo do pai, ou seja, na maioria das vezes verdes. Podem aparecer algumas meninas que não tenham marcas verdes, pois os machos hoje portam tantas mutações que fica complicada a coisa. É quase certo que se o macho tiver um bom topete amarelo, os filhotes machos terão manchas verdes.

6- Tentar criar topete alemão para concurso que não seja geneticamente negro oxidado parece-me perda de tempo.

Os alemães permitiram melaninas no topete dos pássaros claros mas não admitem penas sem melaninas nos escuros pois isto tornaria a estrutura da plumagem menos consistente em detrimento do topete.

Podemos criar pássaros belíssimos de topete com a incrível quantidade de mutações que hoje existem, mas na hora do concurso, certamente estas joias não obterão sucesso pela deficiência do topete.

A muitos anos atrás, criei NORWICHES ACETINADOS lindos, após cinco anos de trabalho, mas quando eram colocados em julgamento junto aos verdes e até mesmo canelas,

estes sempre apresentavam padrão superior aos mutantes.

Todas as mutações atuais reduzem a estrutura da plumagem e os topetes serão inferiores, apenas a mutação cobalto ainda merece um estudo.

A mutação URUCUM como apenas afeta as partes córneas, não deve interferir na estrutura e estes mutantes, neste aspecto não devem ser muito diferentes dos não mutantes.

7- Baseado nos tópicos acima transcritos poderíamos à título experimental colocar as classes de TOPETE ALEMÃO, como sugere o FLÁVIO nos pássaros melânicos só com os negro oxidados: AZUL, AZUL DOMINANTE, VERDE INTENSO, VERDE NEVADO, COBRE INTENSO e COBRE NEVADO e os pássaros impropriamente denominados LIPOCROMICOS do modo que hoje estão.

III- CONCLUSÃO

Adotando tal medida o TOPETE ALEMÃO seria julgado basicamente em função do topete que é característica que define a raça, a cor, segundo item em importância a ser considerado seria julgada entre pássaros da mesma cor, o que é muito mais lógico e a vontade que todos temos de criar algo diferente e belo ficaria relegada ao diletantismo e não aos concursos, com real proveito para a canaricultura.

Se verificarmos nada mais estamos fazendo do que transformar em regra algo que a estrutura da plumagem dos negro oxidados já vem fazendo há algum tempo.

Aproveitamos o embalo para passar a chamar os atuais lipocrômicos de claros já que na verdade o grupo é constituído de lipocrômicos puros, marcados (os de topete grisalho) e levemente pintados (os de topete melânico).

É preciso não esquecer que cada raça de canários de porte tem suas peculiaridades. •