

Vêm limítrofes aí!

Arlequim Português, qualidades e defeitos

texto e ilustração:

Antonio Carlos Lemo • juiz OBJO/FOB-OMJ/COM

Em 2011 quatro novas raças farão parte da nomenclatura oficial FOB, abrindo grande possibilidade para que essas se apresentem no Campeonato Brasileiro. O Arlequim é uma delas.

A primeira impressão que temos ao observar um Arlequim Português é que ele parece um pássaro pintado comum, daquele que obtemos ao cruzar um pássaro da linha clara com outro da linha escura.

Será isso mesmo?

Dentre as raças de canários de porte, o Arlequim Português é considerado um pássaro mediano, com seus 16 cm de comprimento, com corpo alongado, peito ligeiramente arredondado e dorso plano alinhado com a cauda.

A raça possui indivíduos com topete, Arlequim Poupa e os que não o possuem, são denominados cabeça lisa ou, Arlequim Par. Os dois tipos constituem a raça.

O pássaro de topete ideal possui o mesmo em forma de tricórnio (2 ângulos atrás e 1 virtual à frente), irradiando de um ponto central no topo da cabeça, caindo aderente e simetricamente, sem cobrir olhos e bico. O nome tricórnio tem relação ao chapéu de três pontas ornado com plumas, comumente usado no passado europeu.

A cabeça no Arlequim Par é estreita, alongada e quando vista de cima, tem forma de "U", estreitando o crânio no sentido do bico. Bico forte, proporcional e olhos bem visíveis. Pescoço bem delineado e harmonioso, destacando claramente a cabeça do corpo.

A plumagem é lisa, compacta, sedosa, brilhante e bem aderente ao corpo. A ave deve ser multicolor, não sendo definidas as cores, mas deve ter o máximo possível de cores no fenótipo variegado com manchas de eumelanina e/ou feomelanina, com a presença de fator vermelho mosaico nas zonas de eleição e, branco giz nas restantes. A plumagem variegada, com manchas melânicas, deve ser distribuída uniformemente ao longo do corpo da ave, incluindo asas e cauda. As patas variegadas complementam o aspecto global da raça Arlequim Português. A coloração artificial é obrigatória. São especialmente valorizadas, as aves com marcação simétrica.

Sua posição é elevada (55°), ativa, com corpo bem alto e cabeça levantada.

Pernas fortes, longas e ligeiramente fletidas, com coxas bem visíveis, preferencialmente variegadas.

A cauda é longa, estreita e preferencialmente variegada, ligeiramente bifurcada na extremidade.

Saúde e higiene perfeitas. Vivacidade e boa adaptação à gaiola de exposição completam o pássaro ideal.

Uma curiosidade, para nós juizes, será com relação à formação de quartetos, pois, na raça Arlequim Português, em virtude do fenótipo variegado com manchas de eumelanina e ou feomelanina e ainda com a presença do fator vermelho mosaico nas zonas de eleição e, branco giz nas restantes, a cor dessas manchas deverá ser do mesmo tipo, podendo variar um pouco sua localização entre os indivíduos do conjunto, desde que estejam distribuídas uniformemente ao longo do corpo da ave, incluindo asas e cauda.

Definido o pássaro ideal, vejamos alguns exemplos de possíveis defeitos, que com certeza irão aparecer nos primeiros anos de criação, devido aos acasalamentos inter-raciais para se conseguir o Arlequim Português, tendo em vista a proibição da importação, algumas imagens e tabela de pontuação.



Planilha de Julgamento - Note que a maior nota é referente à forma do corpo, seguida de topete/cabeça e tamanho.

A análise dessas três rubricas é muito importante no que se refere à diferenciação de pássaros limítrofes nesse início de desenvolvimento da raça.

A forma do corpo valendo 20 pontos praticamente alija da competição, um mestiço canário de cor.

O topete com 15 pontos também contribuirá para definir a pontuação de mestiços que apresentem topetes elípticos ou circulares.

Por fim, o tamanho de 16 cm não é tão fácil de conseguir, pois, atrelado a essa rubrica, está a posição em 55°.

É um pássaro com posição elevada, bem diferente de um topete alemão.

Fiquemos atentos.

ITEM	Valor Máx.	Nº de Pontos	PENALIZAÇÕES			
			MB	B	R	F
1- CORPO (forma), PEITO E ASAS	20		2	3	4 a 5	6 ou +
2- TOPETE, CABEÇA E PESCOÇO	15		1	2	3	3 ou +
3- TAMANHO	15		1	2	3	4 ou +
4- COR	10		0	1	2	3 ou +
5- PLUMAGEM	10		0	1	2	3 ou +
6- POSIÇÃO (55°) E MOVIMENTOS	10		0	1	2	3 ou +
7- PERNAS E PÉS	10		0	1	2	4 ou +
8- CAUDA	5		0	0 a 1	1 a 2	2 ou +
9- CONDIÇÃO GERAL	5		0	0 a 1	1 a 2	2 ou +
	100					

