

# Bavet Cauda Longa

Gianluca Moroni - Campeão Mundial em Burel Cauda Longa  
Fotos: M. Q. Garcia



A seleção do Diamante de Cauda Longa atingiu nos últimos anos, graças ao trabalho escrupuloso de alguns criadores, pássaros de nível excelente.

Faz alguns anos que a Comissão Técnica,

I.E.I., redigiu o Standard desta espécie e que ajudou no trabalho de seleção destes criadores. Com o texto atual a Comissão Técnica quer melhorar e aperfeiçoar o trabalho realizado nos anos anteriores.

A intenção é evidenciar as diferenças fenotípicas das diversas mutações para de modo mais fácil reconhecer e diferenciar estas mutações.

## EFEITOS DAS MUTAÇÕES

### STANDARD DO DIAMANTE CAUDA LONGA (*PHOEPHILA ACUTICAUDA*) NOMENCLATURA OFICIAL

#### ANCESTRAL

Define os exemplares ancestrais, seja de bico amarelo (*P. A. Acuticauda*), ou seja, debico vermelho (*P. A. Heckii*).

#### CANELA

Define os exemplares mutados para Canela (transmissão hereditária: sexoligado) seja bico amarelo ou vermelho.

#### FEOMELANICO ou FEO

Define os exemplares mutados em Feo (transmissão hereditária: recessiva) seja de bico amarelo ou vermelho.

#### TOPÁZIO

Define os exemplares mutados em Topázio (transmissão hereditária: recessiva) seja bico amarelo ou vermelho.

#### INO

Define os exemplares mutados em Ino (transmissão hereditária: sexo ligado) seja debico amarelo ou vermelho.

#### CINZA

Define os exemplares mutados em Cinza (transmissão hereditária: recessiva) seja de bico amarelo seja de bico vermelho.

#### OUTRAS VARIEDADES

Define os exemplares com novas mutações não padronizadas, mas não as combinações.

| DENOMINAÇÃO | FENÓTIPO  | SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS   |
|-------------|---|--|
| CANELA      | Todas as zonas normalmente negras (babador, calção, freio) se tomam marrom escuro. O cinza da cabeça se toma perolado claro.  | Com o Topázio e Feo: dorso marrom avermelhado e não bege. Cor do desenho marrom escuro como no topázio e não ferrugem como no feo.   |
| FEOMELANICO | Aspecto geral bege tendendo ao avermelhado claro. A mesma cor se estende a cabeça em tons mais claros do que no dorso sem reflexos perolados como no Topázio (ausência de eumelanina). Babador, calção, freio: marrom vermelho ferrugem o mais escuro possível. | Com o Topázio: dorso e ventre similares ainda mais se o Topázio apresenta um bloco Cabeça/pescoço um pouco mais acinzentado; cabeça sem reflexos perolados/azulados.   |
| TOPÁZIO     | Aspecto geral bege, semelhante ao feo, mas com reflexos acinzentados no pescoço e sobre a cabeça devido a presença ainda mais reduzida de eumelanina. Babador, calção, freio: marrom escuro.  | Com o Feo: diferença mais substancial na cor da cabeça não somente bege, mas velada de cinza. Dorso um pouco mais acinzentado que o Feo. Babador, calção e freio mais escuro. Destaca a cor da cabeça e dorso. Dorso bege em relação ao bege avermelhadodo Feo. Babador calção e freio marrom escuro similar a cor do desenho do canela e diferente do marrom ferrugem mais escuro do Feo. |
| INO         | Aspecto geral esbranquiçado com dorso ligeiramente mais escuro pela presença de eumelanina canela. Babador, calção e freio: marrom claro, apagado.  | Diferente de todas as outras mutações e assim não confundível. Olhos vermelhos.  |
| CINZA       | Aspecto geral cinza oxidado e brilhante sem traços de marron (ausência de eumelanina canela e de feomelanina). Babador, calção e freio negros, peito cinza prateado.  | Diferente de todas as outras mutações e assim não confundível.   |

Nota: todos os nomes são precedidos de Diamante Cauda Longa abreviado D. cauda longa.



## ESTRUTURA

O Diamante Cauda Longa é um pássaro que apresenta uma estrutura particularmente arrojada, marcada particularmente pela sua longa cauda. Desta forma não deve ser mais filiforme ou grácil. Ao contrário deve apresentar um peito exultante e uma cabeça poderosa. O comprimento total do pássaro gira em torno de 18 cm dos quais 9 pertencem a cauda que por sua vez divide-se em verdadeira e própria com 4cm de extensão e duas timoneiras (filetes) com 5 cm de comprimento.



M. Q. Garcia ©



M. Q. Garcia ©

A cor geral do Diamante Cauda Longa é composta por melanina (eumelanina negra + eumelanina canela + feomelanina) e por lipocromo (bico e patas amarelos no *P. A. Acuticauda* e vermelho no *P. A. Heckii*). O diamante cauda longa de bico amarelo apresenta uma coloração geral mais clara em relação à subespécie *Heckii*.



M. Q. Garcia ©



M. Q. Garcia ©

Aves do plantel de Gianluca Moroni

## PLUMAGEM

Sedosa, aderente e completa. As duas timoneiras centrais devem estar sempre presentes.

## POSTURA

O Diamante Cauda longa é pássaro que jamais deve se mostrar selvagem ou agitado na gaiola. Seu comportamento deve ser calmo e confiante. A sua posição deve ser de 45 graus.

## CONDIÇÕES GERAIS

Patas e bico devem se apresentar polidos e não descamativos; a plumagem não deve estar suja ou desarrumada e não devem existir defeitos irreversíveis.



**ANCESTRAL**

A cor geral pode considerar-se a primeira vista, marrom com os desenhos (babador, calção e freio) e a cauda de cor negra, cabeça cinza brilhante azulada, o baixo ventre branco sujo e o uropígio totalmente branco candido. A cor da cabeça no ancestral deve ser sempre pérola brilhante e não são aceitáveis opacidades. A dita cor marrom geral varia muito do canela escuro do dorso ao canela violácco do peito.

Deve-se considerar além do mais que especialmente o dorso apresenta influência de cor variável na dependência de eventuais mutações portadas pelo pássaro modificando tal coloração de uma tonalidade mais forte a uma mais tênue. É necessário evitar os extremos de tais colorações.

Em uma graduação hipotética os inos são os mais diluídos seguidos pelos portadores de Feo com marrom de fundo muito claro, mas um pouco mais avermelhado em relação aos portadores de ino. Em seguida vêm os portadores de Cinza que apresentam uma cor violácea muito tênue de grau intermediário. Os exemplares que se deve preferir são aqueles com mais feomelanina frequentemente portadores de canela ou de topázio que evidenciam muitas vezes a sua heterozigose na cor do bico ligeiramente mais claros. Entretanto, os mais apreciados são os homozigotos com os pigmentos mais oxidados e com a feomelanina e a eumelanina em equilíbrio.

**CANELA:** A mutação canela impede a completa oxidação das melaninas resultando em um indivíduo com dorso canela, ventre ligeiramente canela menos intenso, cabeça de cor cinza claro perolado. Os desenhos (freios, calção, babador e cauda) são de cor marrom escuro como no topázio.

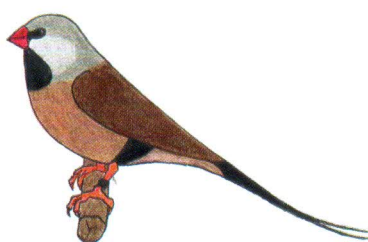
**FEOMELANICO:** Esta mutação impede a oxidação da eumelanina resultando em um exemplar com dorso bege claro avermelhado, cabeça de cor ligeiramente mais clara do que o dorso sem reflexos perolados; a mesma coisa para o peito e o ventre. O babador, o freio, o calção e a cauda são de cor ferrugem avermelhado escuro.

**TOPAZIO:** A mutação topázio impede parcialmente a oxidação da eumelanina resultando em um exemplar com o dorso, peito e ventre bege com resíduo de eumelanina cinza mais acentuado na cabeça; no pescoço uma cor discretamente mais clara. O babador, o freio, o calção e a cauda são de cor marrom escura (cabeça de mouro).

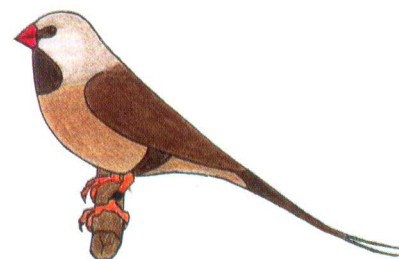
**INO:** A mutação Ino impede totalmente a oxidação da eumelanina negra e parcialmente



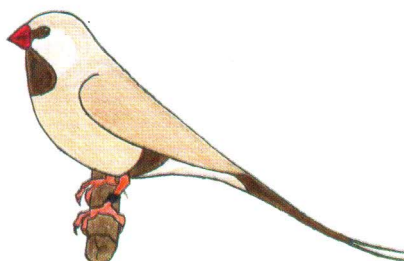
Bavets Cauda Longa Individuais para Concurso



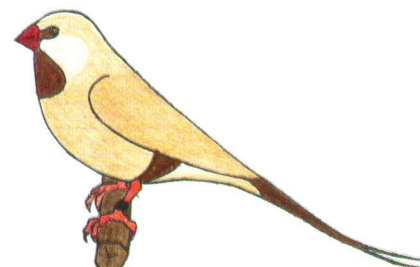
NERO BRUNO (ANCESTRALE)



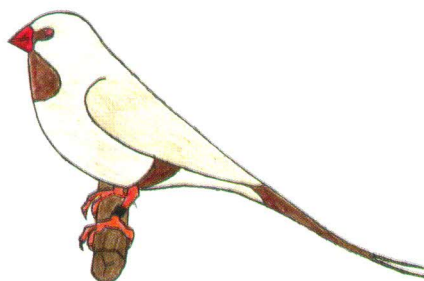
BRUNO



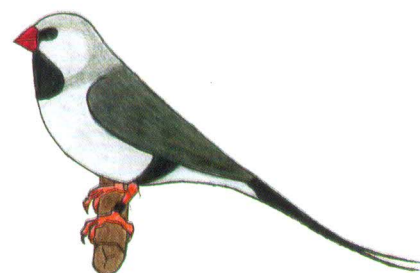
TOPAZIO



FEOMELANICO



INO



GRIGIO

da feomelanina resultando em um indivíduo de cor geral branco sujo com dorso ligeiramente mais escuro com a máxima oxidação possível

da eumelanina canela. O babador, freio, calção e cauda são de cor marrom claro tênue. Os olhos são de cor vermelha.



**CINZA:** A mutação impede a oxidação da eumelanina canela e da feomelanina resultando em um indivíduo com o dorso de cor cinza escuro, a cabeça de cor cinza azulado brilhante, o peito e o ventre de cor cinza brilhante. O babador, freio, calção e cauda são de cor negra brilhante.

### PRINCIPAIS DEFEITOS

**DE ESTRUTURA:** tamanho pequeno, corpo esguio e alongado, cabeça pequena e desproporcional ao corpo.

**DE DESENHO:** irregularidade nos desenhos característicos, babador pequeno e com bordos irregulares, calção muito pequeno e com bordos irregulares. Alguns defeitos no babador requerem muita observação já que durante o canto sua forma e a do calção podem mudar e falsear o julgamento.

**DE COR:** muito lavada em desacordo com as mutações, bico laranja de cor intermediária entre o amarelo e o vermelho. A mesma coisa para as patas. Cor do peito sem uniformidade, remiges despigmentadas, babador sem cor uniforme, freio mais claro do que o babador, calção e cauda. Cor jovem (cor de filhote).

**DE PLUMAGEM:** não aderente não sedosa e sem brilho. Plumagem opaca não mutada.

**DE POSTURA:** nervoso e selvagem, sempre no chão, pega incorreta do poleiro e postura agachada.

**DA CONDIÇÃO GERAL:** penas estragadas,

plumagem suja, bico e patas com escamas e anilha suja.

*ANNO 2007 - CTN IEI:*

*Caimi, Piccinini*

**Colaboração:**

*Clube do Diamante Cauda Longa*

*Moroni Gianluca*



M. Q. Garcia ©

Aves do plantel de Gianluca Moroni



M. Q. Garcia ©