

# CRITÉRIOS PARA TREINAMENTO E PREPARAÇÃO PARA JULGAMENTO DE CANÁRIOS DE CANTO HARZER NO BRASIL

Tanyrá Marconato Mota

Criadora nº 8 do RCSP – Roller Clube de São Paulo



Muitos criadores e aficionados desse tipo de pássaro, frequentemente se deparam com dúvidas quanto ao aspecto de treinamento para concursos, pois não obstante serem excelentes criadores, sendo normal na época de cria observar-se com frequência ninhos com filhotes, e as mães tratarem-nos com perfeição, no que tange ao treinamento, provavelmente são os que mais dão trabalho aos criadores, para que na hora dos concursos, apresentem-se impecáveis e predispostos a cantarem com perfeição no intervalo de tempo que lhes é destinado para tal. Embora os canários de canto clássico sejam julgados apenas pela qualidade do seu canto, deve-se observar que serão separados previamente para os concursos em conformidade com determinadas regras, as quais os subdividem em grupos pela sua cor, ou topete. Assim sendo, no Brasil atualmente têm-se as seguintes subdivisões:

1. Classe CH 001 – Canários amarelos, verdes e pintados nessas cores;
2. Classe CH 002 – Canários brancos, azuis e pintados nessas cores;
3. Classe CH 003 – Canários de qualquer cor, porém com topete;
4. Classe CH 004 – Demais cores.

Na Europa parece haver apenas três categorias de canários de canto harzer roller, sendo que a categoria A-1 (correspondente a nossa CH-001) os canários são julgados apenas pelo canto. Nas demais classes são julgados duas vezes, sendo uma pelo canto e outra por um juiz de cor (categoria A-2 correspondente à junção das nossas classes CH-002 e CH-004) ou por um juiz de porte (categoria A-3 correspondente à nossa classe CH-003) e, no final somam-se as 2 pontuações e divide-se então por dois, o resultado assim obtido. Ressalte-se que esse procedimento só acontece em campeonatos regionais e não em campeonatos mundiais, onde em geral, são todos julgados apenas pelo canto, havendo julgamentos de quartetos (001

– Stam), duplas (002 – Stel) e individuais (003 – Indiv.). No Brasil, recomenda-se observar com atenção que, para treinamento e apresentação em concursos, deve-se sempre atentar que os canários deverão estar associados em conjuntos (duplas ou quartetos) dentro de cada classe a que venham a pertencer em conformidade com o regulamento em vigor, pois que, canários inscritos nos concursos em classes distintas daquelas a que deveriam estar enquadrados em conformidade com seu fenótipo acarretarão sempre a desclassificação de todo o conjunto assim inscrito.

À semelhança dos canários de cor ou de porte, os filhotes de canários de canto clássico podem ser separados dos pais entre 28 e 30 dias, sendo recomendável que nunca se coloquem os filhotes sozinhos nos primeiros dias, pois sempre apresentam alguma dificuldade de alimentarem-se e, muitas vezes precisam observar os mais velhos para sentirem-se motivados.

Sob tal contexto, sempre se faz importante recomendar que o desenvolvimento inicial seja sempre feito em gaiolas grandes (voadeiras), pois como as aves de canto serão posteriormente colocadas em gaiolas individuais para treinamento, esses filhotes precisam aproveitar o máximo os primeiros meses de vida para desenvolver toda a sua musculatura e órgãos internos. Com certeza isso vai possibilitar que as aves fiquem mais vigorosas, fortes e saudáveis, para desempenharem-se bem no treinamento posterior. É muito importante a observação diária do criador quanto ao desenvolvimento dos filhotes, pois a partir dos 50 dias devem ser observados atentamente aqueles que estão “churriando”, devendo-se separá-los dos demais, pois são os machos. Essa medida é muito importante, pois gradativamente vão sendo separados os machos das fêmeas e quando chegar o momento de engaiolar os filhotes para treinamento, estes já estarão devidamente separados.

“**Canários inscritos nos concursos em classes distintas daquelas a que deveriam estar enquadrados em conformidade com seu fenótipo acarretarão sempre a desclassificação de todo o conjunto assim inscrito”.**

